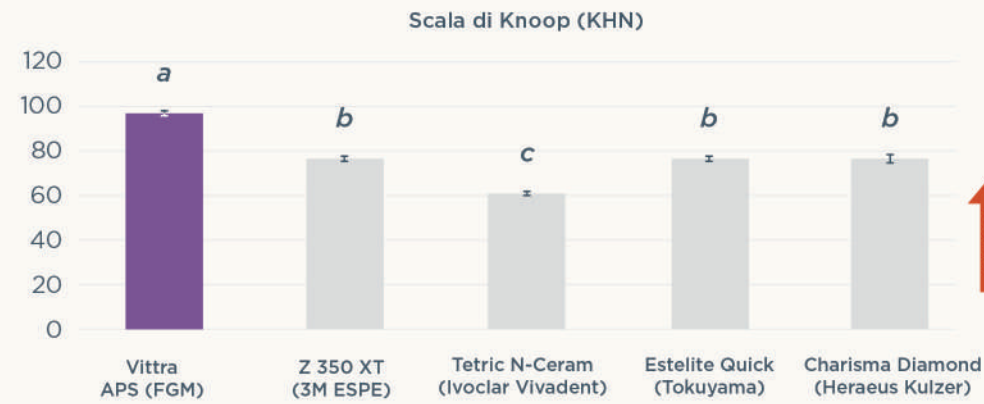


ROBUSTEZZA E DURATA



Scala di Knoop (deviazione media e standard in KHN) di diversi compositi (n=5) (1-factor ANOVA e test di Tukey, p<0,05).

Fonte: Carvalho E., Gutierrez F., Bauer M., Palover P., Malaquias P., Reis A., Bauer J., Loguercio A. Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e Universidade Federal do Maranhao, 2016.

Conclusione: Vittra APS ha dimostrato una maggiore robustezza superficiale rispetto ai compositi inclusi nel test, contribuendo alle eccellenti prestazioni meccaniche.

1. Maciel, APC. Avaliação da rugosidade de resinas compostas após imersão em solução ácida com uso de confocal. Trabalho de Conclusão de Curso – Escola de Ciências da Saúde da Universidade de Brasília, Brasília, 69 p. 2017.
2. Szekeres, AJCC, Coelho, JKP e Amaya, OMC. Avaliação Da Rugosidade Superficial De Resinas Compostas Após Desafio Ácido. Unidade de Ensino Superior Dom Bosco, São Luiz – MA, 2018.

SISTEMA DI TONALITÀ

Il concetto alle spalle delle tonalità Vittra APS ha lo scopo di organizzare e semplificare l'intera evoluzione dei compositi. Vittra APS rende disponibili le tonalità maggiormente utilizzate nei restauri semplici e complessi. A seguito di una tendenza mondiale, è disponibile con una sola tonalità per dentina (universale) – tonalità A Vita Classical® – con 7 opzioni di saturazione, semplificando la routine del professionista per la scelta della tonalità da impiegare.

DENTINA



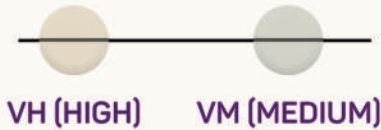
SMALTO



TRASLUCIDO



VALORE



DISPONIBILITÀ



Kit

Contenuto di Essential Kit: Siringhe con 4 g di DA1, DA2, DA3, EA1 ed EA2, siringa Trans N da 2 g, Ambar APS con 6 ml e Condac 37 con 2,5 ml. with 2,5ml.



Ricambi Vittra APS 4 g

Siringhe con 4 g disponibili nelle colorazioni: DA1, DA2, DA3, DA3,5; EA1, EA2, EA3, EB1 ed E-Bleach.



Ricambi Vittra APS 2 g

Siringhe con 2 g disponibili nelle colorazioni: DA0, DA4, DA5, VM, VH, Trans OPL e Trans N.



Prof. Dr. Alessandro Loguercio

Laurea breve, Laurea e Dottorato in Odontologia UEPG/PR.

"Uno dei migliori compositi premium presentati di recente, con caratteristiche quali: cambiamento impercettibile della tonalità prima e dopo la polimerizzazione e tempo di lavorazione più lungo, anche se sottoposto alla luce del riflettore, grazie allo sviluppo di una tecnologia esclusiva per fotopolimerizzazione denominata APS. È importante menzionare la preoccupazione per il futuro, quando si introdurrà sul mercato un composito privo di BPA. Questa sostanza è responsabile di numerose problematiche legate alla salute e la ricerca di prodotti odontoiatrici privi di BPA è una tendenza attestata sia in Europa che negli Stati Uniti."



@fgmdental.global



FGM Dental Group International

www.fgmdentalgroup.com/it



ESTETICA PREMIUM

CONSISTENZA ECCELLENTE

ELEVATA TECNOLOGIA

Tecnologia **APS** ADVANCED POLYMERIZATION SYSTEM



SFEROIDALE
SILICATO DI ZIRCONIO

- Elevata resistenza meccanica.
- Semplicità nell'ottenere e mantenere la lucidatura e la brillantezza.
- Eccellente consistenza.



revello.net

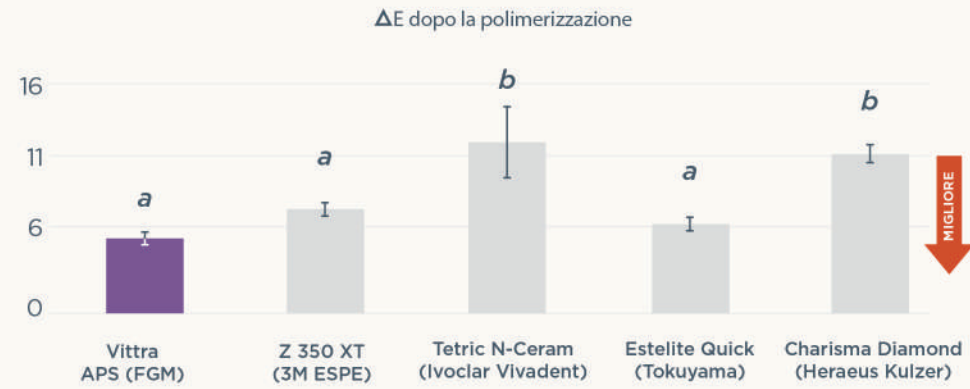
800 491 999



valori e competenze per il dentale

**TECNOLOGIA APS
SCIENTIFICAMENTE
PROVATA.**

Totale prevedibilità della tonalità e dell'opacità prima/dopo la fotopolimerizzazione. La grande maggioranza dei compositi disponibili sul mercato subisce una significativa variazione di tonalità durante la fotopolimerizzazione. Vittra APS subisce la minore modifica di tonalità.



Variazione tonale (ΔE medio) prima e immediatamente dopo la polimerizzazione [n=3] (1-factor ANOVA e test di Tukey; p<0,05).

Fonte: Malaquias P., Carvalho E., Gutierrez F., Bauer M., Pailover P., Reis A., Bauer J., Loguercio A. Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e Universidade Federal do Maranhão, 2016.

Conclusione: Il professionista è in grado di visualizzare il risultato estetico finale in tempo reale, anche prima della fotopolimerizzazione del composito.

**TEMPO DI
LAVORAZIONE
PIÙ LUNGO IN
AMBIENTI
ILLUMINATI DA
RIFLETTORE.**

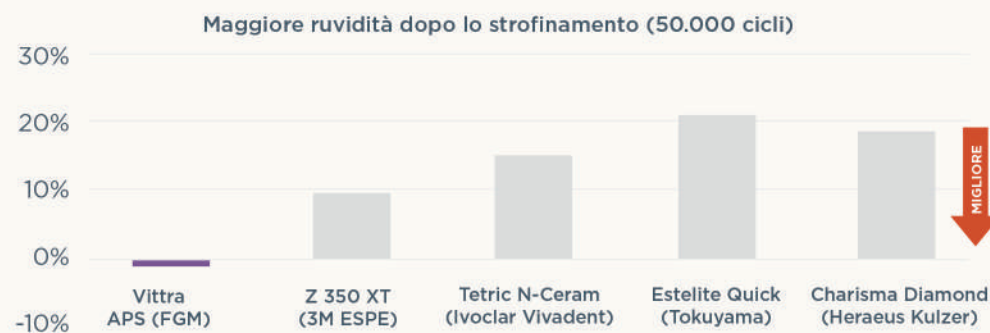
Il sistema APS permette di avere più tempo di lavorazione per il composito Vittra APS rispetto ai sistemi con fotoiniziatori convenzionali disponibili sul mercato. Nella pratica, Vittra APS consente al professionista di lavorare in presenza di luce per un tempo sufficiente alla modellazione, anche nei restauri più complessi.



Il tempo di lavorazione con Vittra APS è almeno 4 volte* più lungo rispetto alla maggior parte dei suoi concorrenti.

*Secondo un test eseguito dal Prof. Dr. Rodrigo Reis.

**MAGGIORE RESISTENZA
ALL'USURA E SUPERFICI PIÙ LISCE.**



Aumento della ruvidità (media in %) dopo la simulazione di strofinamento (n+10).

Fonte: Palover P., Malaquias P., Carvalho E., Gutierrez F., Bauer M., Reis A., Bauer J., Loguercio A. Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e Universidade Federal do Maranhão, 2016.

Conclusione: Vittra APS è stato l'unico prodotto a non mostrare un incremento della ruvidità superficiale dopo uno strofinamento simulato, dimostrando un'eccellente resistenza all'abrasione e grande conservazione della lucidatura.

CASO CLINICO

RESTAURO ESTETICO ANTERIORE CON VITTRA APS

Autore: Dr. Orlando Reginatto.



Fig. 1a Valutazione del sorriso naturale.
Fig. 1b Vista ingrandita del dente incisivo.
Fig. 1c Labbra a riposo.
Fig. 2 Preparazione della cavità della macchia bianca del dente 11 ed esecuzione dell'indice palatale per la copia del vecchio restauro del dente.
Fig. 3 Test di restauro sul dente 11 che mostra l'importanza di evitare ulteriore usura. Si è utilizzato il composito Vittra APS nelle tonalità DAO, DA1 ed E-Bleach.



Fig. 4 Preparazione e isolamento del dente 21.
Fig. 5 Applicazione dell'indice in silicone.

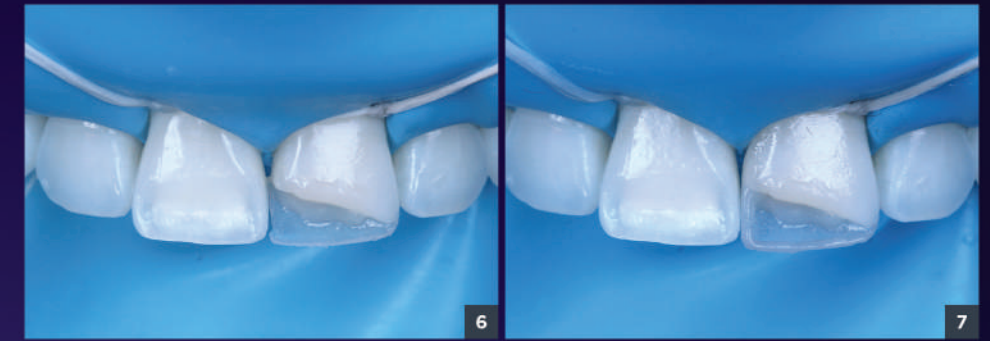


Fig. 6 Vittra APS nella tonalità Trans OPL per il guscio palatale.
Fig. 7 Vittra APS nella tonalità E-Bleach per le pareti prossimali.

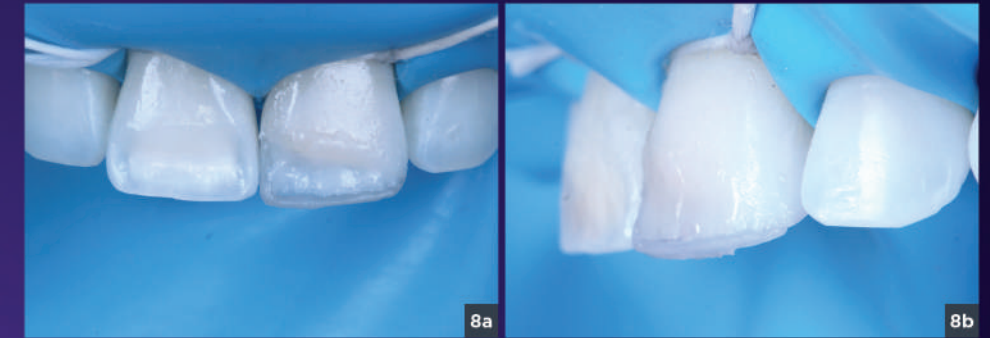


Fig. 8a Composito struttura Vittra APS nella tonalità DA1 quale copertura dello smusso del dente 11 e 21.
Fig. 8b Vista laterale del composito struttura finalizzato. Tonalità DA1 in terzo medio e smusso. Tonalità DAO solo nella parte incisale.



Fig. 9 Strato finale di Vittra APS nella tonalità E-Bleach.



Fig. 10 Fotografia finale del sorriso.